濱江日報
發行所 濱江日報社
發行者 哈爾濱市道裡經緯街九號
【報價】每份六分 每月一元五角 外埠加郵費
【電話】總務局事務長 九五五〇 編輯局 三一七〇 營業局 二七七九
康德四年十一月一日 第三種郵便物認可
康德九年九月二十日 星期日 濱江日報 陰曆八月初十日 第一七〇三號 第一張

第二回航空紀念日

日本展開航空繪卷
躍進日本航空誠足誇示中外

【東京十九日電】於碧藍之大空，飛翔之銀翼，衝南海之亂雲，翻進之荒鷲，盤旋於渺茫大平洋上，使暴戾美大陸悉皆震憾，於日視無敵皇軍之日章旗，無不高呼：『大空，銀翼，青年』。當今日二十日之第三回航空日，適救大東亞戰下之赫赫武勳，其意義尤爲深遠。躍進航空日本之意義，誠足誇耀中外，對此無敵荒鷲部隊，由一億之衷心，捧其感謝，而一般國民，尤以青少年對大空之關心，益行昂揚，其各種行事，於全國津津浦浦，到處展開，首於二十日午前八時半，於遞信大臣室，舉行之航空勞者七名表彰式爲始，全國各地執行之殉職者慰靈祭，分別於東京，大阪，名古屋，福岡，熊本，札幌，仙台，宇都宮，濱松九處，勇壯活潑的展開，復加以飛行大會，模形航空機全國競技大會，講演會，展覽會等各彩之項目，於午前十時，以所澤飛行場爲始，於全國九處舉行獻納愛國機之命名式，於小石川後樂園，獻納報國機之命名式，復有盛大餘興等，用向皇軍披瀝感謝之赤誠。而空之勇士，爲對應以上赤誠，實行少年航空兵之鄉土訪問飛行，於我鄉里，對於我鄉民，報以雄壯之音響，用資激勵『後輩諸子努力大空鎮護』，開戰以來，不分晝夜，凝視大空之防空部隊勇士，由全國各地之婦人會員，小國民等之優美的慰問隊，大舉出動，用以慰勞，兼表謝意，此外爲對應戰時下日本軍肅壯重之航空繪卷之日爲期，盟邦之記念日之意義，更加深遠，且表滿洲國空軍之躍進姿態，十五日由新京起飛之滿洲國軍，若鷲編隊，由指揮官野口少將率領，長驅到着所澤飛行場。又於南方前線，捕獲之敵機，美國誇耀之波因B十七之空中要塞一機，遂經空輸飛來，其翼上已塗改爲日章顏色尙鮮，於茲全日本之空，悉爲勇壯鵬翼所遮蔽矣云云。

發揮壯絕攻擊精神
日本航空部隊勇士
佐佐木中尉奧本中尉等武功 上聞

寫眞：新京忠靈塔秋季例祭，梅津關東軍司令官之參拜

【東京十九日國通】大東亞戰爆發之際，以單機敢行長驅偵探飛行，以資爲山下兵團作戰指導，進而爲航空部隊尖銳耳目，且將攻略新嘉坡，及巴鄰旁降下作戰，必要之空中攝影，如願完成，一月中四日，實施最後偵察，巽蠶巴達尼之途中，壯烈陣亡之柳本飛行部隊，佐佐木政治中尉，及二月十四日，於巴鄰旁飛行場奇襲降下時，寄身於困難地形及部隊主力未整之危機前，發揮壯絕之熾烈攻擊精神，遂敵卅倍於已猶能告成遮斷巴鄰旁市，及巴鄰旁間之飛行場，措成戰捷之功之久米落下傘部隊，奧本實中尉，川原正雄軍曹，形野三郎，對島周助兩上等兵，菊池喜代治主計曹長，曾受馬來方面陸軍航空部隊最高指揮官之感狀，最近其武功又經上聞焉。此陸軍省十九日之發表也。

陸軍省發表

（東京十九日電）陸軍省發表：〔九月十九日午後四時〕闢戰勞頭，馬來，蘇門達臘，期破搜索空中樹披羅之武功，現陸軍中尉佐佐木政治，並巴鄰旁落下傘部隊之戰鬥，以寡兵克敵，救部隊主力之危機，陸軍中尉奧本勇以下四名，義者由同方面陸軍航空部隊最高指揮官授與感狀，今般已上聞矣。（東京十九日電）長達

感狀

柳本飛行部隊陸軍中尉佐佐木政治

右者由大東亞戰爭開戰劈頭積極果敢進向難局，單機挺進，長驅敵中，克服惡天候，獲得適時的確之情報，一月十日，於焦河蘭州，壯烈戰死前，曾於馬來及蘇門答臘風潮，縱橫無盡，或資山下兵團之作戰指導，或想航空部隊之耳目，爲作戰計畫立案，是供正確之資料，特於新嘉坡攻略並巴林旁降下作戰之基礎，實負中尉撮影之空中寫眞處頗大。此實依中尉之卓越技倆與勇猛而不止之烈烈氣魄而至爲偵察飛行隊空中勤務者之龜鑑，其武功可謂拔羣，茲特授與感狀。

昭和十七年四月二十一日

馬來方面陸軍航空部隊最高指揮官

感狀

久米落下傘部隊
陸軍中尉 奧本實
陸軍軍曹 川原正雄
陸軍上等兵 形野三郎
同 對馬周助
陸軍主計曹長 菊池喜代治

右十一日二昭和十七年月十四日爲巴林旁飛行場奇襲部隊，後突然遭遇由飛行場方面驀進之車輛部隊果敢將此攻擊實行武裝解除中，偶來自之輕裝甲車於支頭乘自動貨車四輛之敵均百五十名由巴林爲市方向並進至飛行場增援發見後乘機以小銃及手榴彈攻擊敵兵下車，雖有死傷，而仍敢然向敵中突入，遂使敵將多數兵器而遺棄，而行潰走。右之行動，當部隊主力之態勢未定，十分危機中，熾烈地將攻擊精神發揮，雖以寡兵制壓將敵增援之企圖遮斷，於下傘部隊戰鬥之貢獻，爲本作戰奏効之因，茲特授與感狀，可謂武功拔羣。

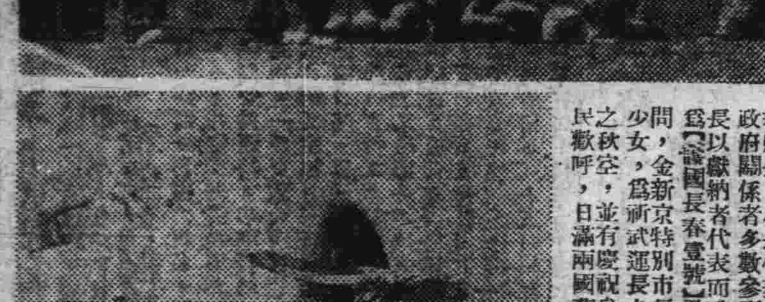
昭和十七年四月十五日

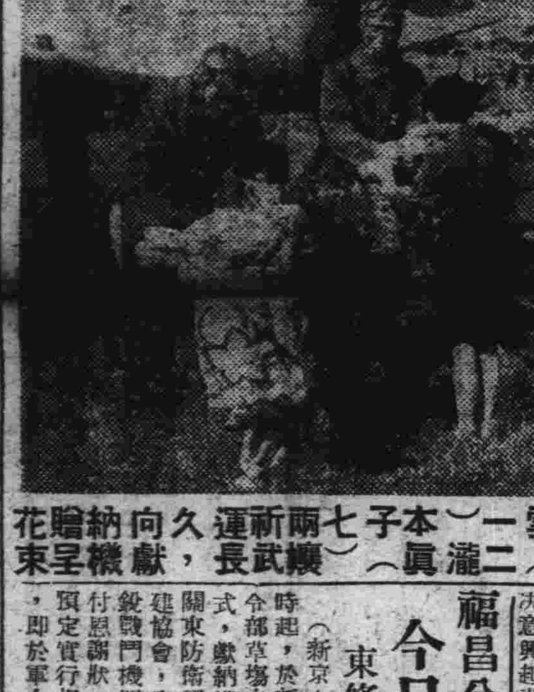
馬來方面陸軍航空部隊最高指揮官

空之軍神遺風不泯
加藤部下多久和茂
少年勇猛誓爲隊長復仇
勇將之下無弱卒非虛語也

【○○基地十九日】空之軍神加藤少將，所率之戰鬪隊，乃勇將之下無弱卒也，軍神之卓越指揮之下，實爲荒鷲中之荒鷲部隊，而活躍，伍於此一騎之勇士，繼續勇敢活躍者，有多數少年航空兵出身之若鷲，多久和茂（鳥取縣八頭郡）君，爲少年航空兵第五期生，畢業後，選爲加藤部隊之一人，對於戰鬥訓練，及日常生活，絕將受軍神之親心訓育，大東亞戰勃發後，勇躍出動，此時感激欲報近來之訓育，而操愛機，於空中戰及地上掃射時，爲勇敢之武者，屢建偉勳，由新嘉坡陷落前後，如形添影，不斷加入加藤隊長之編隊，於印度空襲巴林旁飛行場，及蘇門達拉爪哇，爲陣頭指揮之軍神加藤之第一戰隊，樹立赫赫之武勳，於○○基地，訪問同君，使敵空軍震駭之加藤部隊之若鷲者，即此溫順紅顏之一少年也。但由緊閉之口邊，露出荒鷲之意氣，自已於加藤部隊之員，而加入戰事，突感光榮，隊長閣下，愛弄如已兒，於馬來，新嘉坡，巴林旁，爪哇面甸等地，與隊長閣下一同飛行，遂行自爆之日，隊長閣下預料爲激烈之戰鬪，而將我加入他之編隊，最後之時，未能相供遺憾不已。假若我有武勳此皆爲隊長閣下之武勳也。隊長閣下無論何時，皆如平素之訓練，盡責者，重視責任，論我等如能我必守此教訓，爲隊長復仇後，雖傷已無遺恨矣。但不談自已之武動，對已亡之軍神尙有決死報恩之決意也。之青年等，之誠爲世界空征服者。以此而歷今東亞之全戰線之空渡，日之丸爆音，對我其十之教訓，我等五色旗誇耀之滿洲軍飛行即際，於優秀親即兄鷲之懇切之指導之下，一日一日向實力養成之途邁進云。

國軍飛機獻納式
於事變紀念日盛大舉行




上，獻納式，下，由張鳳雲（一二）瀧本眞子（七）兩祈武運長久，向獻納機呈贈花束

（新京十九日國通電）吉林省長春縣民，際於大東亞聖戰下，欣逢建國十周年，爲發揚軍國民精神，以申感謝之忱，自今春以來，全縣五十三萬民衆，一致奮起零細醵金，迄今以赤誠結晶之戰鬪機，獻納於國軍，其獻納式，茲於滿洲事變紀念日之十八日，在國軍新京飛行場，盛大舉行，斯日于治安部大臣，竹下軍事最高顧問，以于治安部首腦，獻納者側劉長春縣長，村長代表呂治中氏，以下縣民代表三百名，並來賓方面關東軍及政府關係者多數參列，式典爲自午後一時起，首先行國民儀禮之後，劉縣長以獻納者代表而致獻納之辭，經過報告，由于治安部大臣，對二機命名爲『護國長春壹號』及『護國長春貳號』，於贈呈謝辭及感謝狀，竹下最高顧問，金新京特別市長致祝辭，繼則張鳳雲（十二歲），瀧本眞子（七歲）兩少女，爲祈武運長久，向獻納機贈呈花束，於是護國長春兩機，飛起颯爽之秋空，並有慶祝參加之僚機數架，成一大編隊，飛翔於國都上空，於縣民歡呼，日滿兩國萬歲中閉式矣。

訪日飛行第三報
在福岡待機出發

【福岡甲斐原特派員十八日】由國都新京出發，已經第三日之十八日，天空仍被雨雲所遮，往大阪去尙不可能，滿洲國軍訪日飛行部隊之員們，見今日仍是降雨不止，也只好聽其自然。終日在宿舍中待機。空爺之此項壯舉，因不能不遂行，故同因其決意興起責任之感。若鷲等眼中，有已不可見之情況。屋內已滿展開地圖，齒時間所入之氣象報告，齒行程等之研究之餘，他念毫無。然後由宿舍至○○飛行物，約有○○公里，青年操縱士等，在小雨中，即行馳往。愛機之點檢，已行着手，以致淸汗。鑑定『愛機可以』，遂即漸行安堵，而回。視之幾至流淚之誠意，向空而戰

福昌公司獻納機
今日在京舉行命名式
東條陸相命代理草場中將參加

（新京十九日電）空之紀念日之二十日，午後十時起，於新京飛行場，東條陸相代理關東防衛軍司令部草場中將，列席之下，盛大舉行，獻納機命名式，先以修祓起始，陸相代理草場關東防衛司令官，對於福昌公司，滿洲及關東州土建協會，全滿商工公會，新京旅館組合所獻納之新鋭戰鬪機四機，行以命名，繼續向各獻納代表，交付感謝狀，終了後，於式場上空，獻納四機飛舞，預定實行相應空之紀念日之方尋飛行，又雨天之際，即於軍人會館行獻納式云。

訪日飛行隊第二組
由奉天起飛赴東京
第一隊在福岡休息

（奉天十九日國通電）滿洲國訪日飛行隊第二組，日系機一隊，十八日午前七時半，由奉天起飛赴東京，預定與第一組在東京會合云。

（福岡十九日電）負光輝的親邦訪問之榮譽，滿洲國軍飛行隊過去之十七日，於雁之巢飛行場，印上了感激之第一步以來，即在福岡休養中，仍中止出發，繼續第九日

呼應親邦日本展開空之祭典
於大東亞聖戰下意義殊深遠
內海航空司長談滿洲航空

【新京十九日國通】二十日爲大東亞戰下最初之第二回空之紀念日，與我滿洲建國十年，共同發展之國軍荒鷲，敢行建國以來最初之長距離渡洋飛行，於親邦帝都之大空，誇示大東亞共榮圈北邊鎮護之不撓的努力，此日全滿各地，呼應親邦日本，展開豪華之空之祭典，於戰時下爲一意義深遠之日，盡瘁於我國航空事業之發展，交通部航空司長內海二郎氏，談話如左：

今逢大東亞戰捷下第二回航空記念日，實爲感激不置，吾人思及荒鷲之所以優勝者，共要素有四即一，科學的研究透徹，一，有卓越之技術者，一，有優越之生產力，一，航空要員訓練，有絕對的優越性。此外，更有他國所求之不得的日本精神，被所誇張之世界記錄，今於皇國空軍之前，適同無意味之物，我滿洲國航空事業之第一期，爲東北政權之軍事航空時代，第二期爲軍用定期航空時代，待滿蒙航空路開拓問題解決之後，滿洲航空事業，方正式萌芽甦生，而到達於民間航空機之軍事輸送連絡用時代。第三期則爲滿洲航空株式會社設立後之時代，此後入於新的發展過程，現在日滿兩國都，僅以五小時半即可飛翔，可謂隆盛之至矣。第四期即滿洲航空行政確立後之時代，政府於康德七年四月，昇爲交通部航空路司航空科，新設航空司，致有今日之整備。

我國航空事業之有今日，殆賴我國內之氣象狀況之地勢等天賦好條件所致，今則有滿洲航空四個年計畫之實施，航空保安施設愈漸擴充整備，而國際經濟，文化工作等，亦大有發展。

關於航空最大要素之安全性，今日殆皆絕無事故可生，與當初航空事故一年平均四%相比，眞有隔世之感。時正値二回航空記念日，對過去爲我國航空發達而犧牲，或於今次聖戰散華之英靈，萬分感謝，同時更期滿洲國航空之擴充整備與航空力之伸張云。

爲建設大東亞殉於空中戰
加藤建夫少將之葬儀
二十二日在東京執行

【東京十九日發電】空之軍神加藤建夫少將之葬儀，本月二十二日於東京執行之旨，十九日由陸軍省發表矣。於大東亞之空中，如隼般飛行，擊滅敵空軍，樹立赫赫偉功，加藤建夫少將，於緬甸戰線爲基亞布而散爲雲中之華，早已經過四月。加藤少將之崇高人格，烈烈之武人魂，卓拔之技術，爲空之軍神，而成全國民讚仰之崇。大東亞戰下，於前線及鎗復，感動日昂之時，少將之葬儀，於本月二十三日午後二時起，於東京築地本願寺執行以學慰空神之英靈。葬儀以陸軍航空士官學校長，木下敏中將爲喪主，以航空總監部總務部長河邊虎四郎中將爲葬儀委員長，而行執行。場安置，午後二時開式，儀仗兵（一個大隊）在京之陸軍各官衙學校部隊各使代表者將校參列葬儀，已發出陸軍大臣之命令等。今回之葬儀，可稱爲盛葬之陸軍葬，葬儀委員式次第等如次：

喪主 陸軍航空士官學校校長 木下敏中將

葬儀委員長 航空總監部總務部長 河邊虎四郎中將

委員 陸軍省副官 小栗軍二中佐 航空本部 木下奉次郎少佐以下十九名

第 故加藤少將遺髮遺爪河導師大谷光照法師葬儀次第

同日午後零時四十分驚宮自宅發航空本部奧田中尉奉持，同一時三十，葬儀式，一，讀經以吹奏，弔銃齊發，喪主，遺族長男正昭，末之人田鶴子，次男進英，三男勇三，親堂君刀自，參列者順次燒香，午後三時，爲一般之告別式，受市民之燒香云。

一，引導

一，弔辭

一，弔電

東條陸相，松山參謀總長，山田教育總監，土肥原航空總部，同期生代表田中靜壹中佐，大日本飛行協會，其他【以上弔辭】寺內南方方面陸軍最高指揮官南方方面各部隊長，格其之克德空相及其他（以上來電）。

與日本紀念行事相呼應
舉行航空殉職者慰靈祭

（新京電）今日二十日爲大東亞戰下最初之第二回航空紀念日，全滿，此日呼應親邦日本，以應皇軍荒鷲之赫赫戰果，展開多彩之行事，三千四百萬國民之對空關心昂揚，於國都新京空務協會，交通部，治安部，主催，關係機關後援之下，由午前十時，張國務總理以下軍官長列席之下，於大同公園舉行航空殉職者之慰靈祭，及航空功勞者之表彰式。夕，預行關於空之音樂，舞蹈，講演等，更由無線電，實行交通部大臣，同次長之講演云。

空之美談
歐門汗戰役之勇鷲
花田准尉之戰功史
曾擊墜敵機二十八架

追憶起歐門汗空戰擊落敵機二十八架，呼倫貝爾猛鷲之故花田富男准尉之遺烈，在遺航空紀念日上，實在更添加一層空之美談，此話在五年之前，即康德四年之際，在哈飛行隊動務之花田伍長（當時爲伍長），於軍務，多忙中，往滿洲空務協會之前身，擔當滿洲飛行協會之指導，以其偉大之人格，精勵會員而得則今日，堪誇爲全滿唯一之空之哈爾濱支部確立滑翔機隊營之基礎之際，翌年（歐門汗事件勃發），與野口部隊藤田部隊，當即出動於呼倫貝爾大事活躍，擊落敵飛達二十八架之多，於該戰鬥期間，獲訓第二位之擊落大紀錄，並在該事件之中，會與敵之大編隊機展開一大大空中戰，但正在猛戰中，藤田隊長機不幸中了敵彈，機關失掉動能，致目送隊長機，同降落傘抵敵之陸地，當時冒敵前克軍，將隊長安然還內，悠然歸還哈市，以後於六年十月七日，在空中演習戰鬥時，不幸與對方飛機衝突，致隊長落市內，大直街俄人墓地附近，而殉難當時即於殉難之地點，樹起一木柱迴後准尉所屬部隊勇士等，別此而歐戰各地，歷經三載，以至今日。牡丹江○○部隊一戰友，反田七郎少尉，思起溫厚勇敢之殉難戰友，於『呼倫貝爾之荒鷲』難忘中，發表殉難地點之紀念碑獻碑者，爲撫順市西村稻葉幸太郎。於該地點，建立花崗岩製之紀念碑，其建立式，於空輸哈爾濱支部主辦下，花田准尉三年祭，十月七日午後二時，於殉難地點由軍官民等多數參之下，盛大執行。並於請遺族鹿兒島縣阿久根町之嚴滅，花田末吉氏參列，目下空按哈爾濱支店部，二等飛行士之故准尉門佳下里矢田助教，當時之會員，甚痛感激昂揚空之熱情。承繼亡教官之遺志，宣誓空之任務。

反田少尉談

花田君之英勇如何，在報紙及書籍上，無人不聞。實爲偉大之男子也。率先乘搭他人所嫌之飛行機，即成功時，亦毫不爲榮，救出藤田少佐（當時大尉）之時，流淚而言，爲我之不注意，而使隊長閣下受此苦楚，實無可言。而將救出之功，毫不現出。藤田少佐及遺族，關於此話，尙不得知。聞藤田少佐，於太刀洗飛行學校現任教官，亦或現在活躍於某處大空。早言欲建以記念碑，如聽此消息後爲定當歡喜也。稻葉先生爲發明家，於報紙上亦可見之，對此回之奇篤御厚意，感謝不已。

育成海軍落下傘部隊
海軍航空部隊司令官談

【○○十九日電】關於對海軍落下傘部隊之盛狀長達於上聞之報，育成落下傘部隊之長官○○海軍航空部隊司令對於落下傘部隊。勇士育成之苦心特有如左之語當取報落傘之際余想在德意志蘇聯已經有過，但我國則均是初次然而因爲命令急迫立等作戰使用，在以前飛行機搭乘員救助人命使用，落下傘側有實驗對於開傘技術是徹底，的知道但若育成大部隊之降落倒是一件頗費苦心之事而令應之訓練能否不損傷人命還倒不敢有十二分的確信在未實行之前先投下砂囊策度實驗之後未有犧牲者倒是非常費盡苦心其實驗由○○少佐專心擔當，又落下傘之指揮者爲○○中尉，其他有訓練生○○各第一回之訓練員，當落下之際是非對體格有特別之鍛鍊不可如斯在訓練中，是非常的努力，以期至極期間中舉非常之成果，第一回之飛降以來，關於落下傘之改造以及其他等，大行研究，最後行綜合訓練，如斯逐加改良，而造成我國最初之落下傘部隊，現在我想對於落下傘之事在日本人之性格是非常適當的云。

歐戰迅報

德軍占領史市數地點
赤軍抵抗力已達極限

【柏林十八日電】據德意志通信報道，由德軍側得到之情報稱，由西北，西，西南三方面，突入史太林格勒市街內之德軍部隊，利用凡有之地物與市街抵抗之赤軍，展開壯烈白兵戰，七日更占領市街之數地點。

我國能有今日躍進 不能不歸功諸先烈

建國忠靈廟秋季例祭舉行遙拜式

昨日(十九日)爲建國忠靈廟秋季例祭之辰,在哈各機關,各團體,會社等,揭揚國旗,並一致舉行遙拜式。濱江省公署,亦於昨日(十九日)午前九時三十分,假省長官房大會議室,召集全體職員,嚴重舉行遙拜式典。同時省長于鏡濤氏,發表謹話如左:

于省長謹話

今天當着建國忠靈廟秋季例祭舉行遙拜式典之際,我們追慕爲建國聖業殉戰的諸位勇士,和化爲護國英靈諸先輩們功績,實在是由衷心表示感謝之意。回顧我國現在的飛躍發展與國力富强,對內則國基鞏固,對外則敦睦邦交,聳動列强觀聽,爲之驚服不止。這固然仰賴親邦大日本帝國朝野上下,舉國仗義援助的地方極多,同時更難忘卻彼等長眠地下之英靈,冥冥中大都佑助我國的隆運也。所以我國能有今日的昌明,不能不歸功於諸先烈,那種滅私奉公的精神之所賜,我們爲官吏者更不能旦夕偷安,應當時時刻刻追念着先烈的辛勞,同時應以先烈的精神爲精神,好作我們爲國宣勞的榜樣,現在我國十年的建設成功,雖然告一段落,但是從今天起,就要把這第二建設的重担擱在肩上,因爲在這大東亞聖戰下,怎樣鞏固國防,怎樣開發資源,必須努力檢討,勇往邁進,本着我們最後的必勝信念,協力奉翼親邦聖戰天業,爲我東亞民族爭光,和全世界人類之永久和平,那纔不愧對建國忠靈廟內鎮坐的諸先烈勇士才是,最後願與諸位恭祝英靈冥福和諸遺族的健康。

力謀社會事業發展 成立社會事業協會

主要事業計劃決定發表

以過去七月十五日爲期,對法人組織,行以改組擴充財團法人哈爾濱市社會事業協會,自改組以來,爲備今後之活動,對內容之整備,事業之計畫,正銳意考究中。更爲圖行政官廳與社會事業團體中間之連絡萬全,以及各種社會事業指導之向上並統治助成機關,更進一步之活潑,近頃正着手進行辦理中。茲略誌該協會主要之事業計畫如左:

△對市內居住各民族之貧困者,行以澈底的調查,以此基礎的調查,以期救濟救護之萬全。

△對市內各民族私立之慈善團體內容,所精密之調查,以期指導啓發援護適正。

△對市內居住之各貧困民族及社會事業施設收容之保護者,以及授產,並濟失業者,力行職業輔導,以圖更生。

△爲圖社會事業之發展向上,開催各種講習會,及講演會等,對從事市內各社會事業者,使其受講,更見聞其他各都市之優良的社會施設,力求啓發向上,以期達成事業之目地。

△下附優良社會事業團體及從事者,功勞者之表彰,並補助金。

△每年以哈爾濱爲中心,對南下北上之難民及旅行病者,行保護送還。

△於每年歲末,以市內細民階級救濟爲目的,廣募救濟義捐金,分給各貧困者及罹災者。

△對市內之貧困者,並罹災者,認爲有救濟必要性者,通融百五十元之生業資金,(最高限度),使其踏入自立之途,以圖積極的更生。

△一掃市內橫行之浮浪者,及乞食者,於特定舍屋,一括收容之,授以適當之職業或技能,加以善導,以圖更生。

△由從來之單純的救貧政策,進一步講求防貧之策,對從來個別的分散的施設,行集團的誘導,建設綜合的施設(隣保館),以圖市民之生活刷新,舉保健衛生之實,以期凡有的民生部面之發展向上。

△在治外法權撤廢以前,於日本領事館,有以日本人爲對象,稱爲北滿慈善會之日本人救濟機關,至今日以協會設立爲機運,並同其他朝鮮人分會經營之仁和寮,統由協會接收,取日鮮系之保護施設。

△由從來之消費的非生產的救濟事業,即應時局爲達成社會事業目的,獎勵各種授產,以圖貧困者及轉失業者之救濟。

△贊助員制之確立,□共獲得。

△爲圖社會事業之振興,於協會內設社會事業研究所,於社會事業社會事業關係者,及此方面委囑有學識經驗者,以期寄與社會事業之研究達成。

△關於其他社會事業,發行印刷物。

哈爾濱學院 創立紀念 開催運動大會

國立大學哈爾濱學院,定期於本月二十五日,(雨天順延)午前八時半起,假該學院校庭,舉開該學院創立二十二周年紀念運動大會。昨曾分別函請關係各方面,屆時參加,共襄盛舉云。

普及新國歌 各方努力學習

近值滿洲建國十周年,全國一致盛大舉行慶祝之辰,復以製訂新滿洲國歌已正式發表。茲爲期一般國民普及學習新國歌計,除對諸般學校師生特別講習新國歌外,並對各機關會社,以及市內各警察署下,均亦一致實施新滿洲國歌之講習,俾期徹底普及云。

木蘭開拓會館落成 落成禮畢後舉行開拓共進會

當此建國十周年之佳年,自今春以來,於濱江省管下木蘭縣街着手建築之木蘭縣開拓會館,業已完成,曾於本月十六日午前九時起,在該會館,由木蘭縣公署主催,盛大舉行落成式。爲點綴該會館之落成,復於同日午後一時起,舉開木蘭縣開拓團藝能大會,更於十七十八兩天,由木蘭縣公署與滿拓木蘭出張所,共同主催,舉開木蘭縣開拓共進會,頗爲隆盛云。

濱江省代表 連日陸續歸來

前此赴國都新京參加建國十周年慶祝式典之濱江省下各市縣旗之代表三百餘人,茲以式典舉行完了,已於前昨兩日,紛紛歸來,各回任所云。

東亞各大都市代表 昨日午後來哈視察

袁市長在樊達金開歡迎宴

前此於國都新京召開之第二回東亞都市大會,業已圓滿閉幕。參加大會之日本側與中國側各大都市代表一行六十四名,爲視察滿洲國內建國十年來各大都市之躍進情況,曾赴吉林,拉法,舒蘭等處巡視。於昨日(十九日)午後二時四十分,搭拉濱線列車來哈,當日午後六時三十分,哈爾濱市長袁慶濂氏,假座道裏車站街樊達金飯店,開催歡迎宴會,藉表地主之誼。同時並請在哈關係各機關首要作陪,賓主言歡,觥籌交錯,頗極一時之盛云。

爲準備谷副總監查閱 昨舉行預備大演習

由全哈協和義勇奉公隊參集

値此非常時局,大東亞戰爭捷之際,爲對國內各地協和義勇奉公隊訓練實績之查閱情況,決由奉公隊中央總監部谷副總監,定於本日(二十日)由京來哈,預定於明日(二十一日)在道裡公園,實施查閱,並行閱兵式等情,已如昨報。茲爲積極準備谷副總監(民生部大臣)之查閱,於昨(十九日)午前,特由全市各協和義勇奉公隊參集,於公園內實施查閱大典之預行大演習云。

前次共同清掃日 西傳家區成績不佳

希望再繼續努力實施

爲一掃道外汚穢之臭名,前由道外警察署當局與關係側安爲連絡,率導督勵商民,一致實施大清掃運動。嗣又定每月一日及十五兩日開,爲共同清掃日,迭經實行。茲於日前十五日,又値道外市民共同清掃日。於實施清掃運動之後,當據道外署衛生系主任金聲佐聲稱,今次之共同清掃日(十五日)雖於早五時動員全管下商民住戶,對各街市院落實施大清掃之時,當見東傳家區商民,較比西傳家區商民出動清掃者爲多,所清掃之街市,亦較爲清潔。故於下次,共同清掃日之時,復逢全市秋季清潔大檢查之際,望請西傳家區商民,以及其他各住戶等,均須多數自動清掃,以保街市門庭之清潔,而重公共衛生,達成清掃目的爲要云。

流水有情招客渡 艷花含笑向人開

少婦潛逃經旬昨被抓獲

少婦李淑琴,年十七歲,係道外長春街某古物商之押寨夫人。自本年春結婚後,剃頭挑子一時,小夫妻感到一頭熱,即如同嚼蠟,古物商人如何翻勤三寸巧舌,說她丈夫李氏也滿沒在乎的味道與人不同,因而早就作起同床異夢,嗣於本月十二午前八時半,小媳婦於梳洗打扮之後,即告失蹤,比及古物商察覺時,小媳婦早已不知去向。甚於錢財雖不論,該孩子老婆不讓人之定論,該古物商自老婆潛逃後,慣東奔西跑的孫不作,整天寬愛妻,茲於日昨午後一時許,卒在平安電影院,將李氏捕獲。當即扭送定興街派出所理論,經該所警察官訊明上情後,嚴予說論,暫作了事,令其回家安度,至於將來能否攪起風波,尚難逆料云。

哈爾濱四十年回顧史

禁止轉載

(選於民國九年六月之舊報)

統計不過四千餘號,且流通於東三省境內者,六百萬上下云。

民六警政調查員來哈 吉林警務處長趙鶴齡氏,因所屬各縣警察,多有擅動刑訊,任意苛罰,以及種種不法行爲,極宜派員調查,以資舉劾,當派警政科科員某氏抵哈,擬於日內即行入手調查,反省寮衙云。

每日新聞續招股款 民六本埠每日新聞,前因經費困難,宣告停版,茲報主任張陶菴,以所存之機器鉛字,束便久閣,擬再招股若干,庶續出版云。

礦務局之歸併 吉林財政廳內附設之礦務局,專務管理全省礦務事宜,民六已專設實業廳,自應歸併該廳,已經省署分令本埠道縣兩公署知照云。

修志人員發給薪水 本縣編纂縣志事務所,各員業於九月一號開始辦公,已滿一月,經縣署將各員九月薪水一律發放,以資應用云。

令發冬防辦法 吉林孟督軍,現擬定冬防辦法,分令本埠縣署,及警廳遵照辦理,計分四項(一)軍警須一律出巡,(二)不得稍存意見,(三)遇有大股胡匪,須協力防勦,(四)軍警須協力盤查旅店及娼寮。

各埠新聞 奉天,創辦鐵路之預聞 張省長通飭撫松臨江長白等距省較遠之縣屬知事,將東邊道路之形勢,切實調查,呈報核閱,以便在各該縣招募商股,創辦一輕便鐵路,以廣交通,而振興實業云,(以上新聞選於民國六年十月五日舊報)

放送節目

九年九月二十日星期日

六·〇〇(新)國歌,建國體操

六·三〇(新)廣東音樂「唱片」一,狂歡。二,西湖返棹。三,鳳舞。四,河洲詠。五,漢宮春曉。六,鴛鴦戲水。七,保鴨穿簾。八,漢宮醉舞。九,碧水芙蕖。

七·〇〇(東京)報時(新)新聞,建國體操(新)清晨音樂「唱片」吹奏樂與管絃樂 一,吹奏樂:一,荒鷲進行曲。二,大空勇士進行曲。三,空之旅進行曲。二,管絃樂:一,「溫則爾地方愉快的婦人」序曲。二,「費哥洛的結婚」序曲。

八·壹〇(新)國內介紹

九·〇〇(東京)管絃樂

九·三〇(錦)兒童時間:△唱歌:一,美哉新滿洲。二,時局國民歌。三,海。四,好朋友。五,可愛的秋天。六,建國十週年慶祝歌。有志的少年。

正午(東京)報時 繼續(營)西河調大鼓,鬧江州

〇·三〇(新)新聞,唱片

一·〇〇(錦)器樂獨奏 一,口琴獨奏:1。蕭章中的食火雞。二,梅奴愛特。三,歌劇「古城之戀」拔萃曲。二,給楊獨奏:娛樂曲之三「克里夢特作品三十六」三,鋼琴獨奏:小鳴奏曲

一·三〇(哈)相聲:神偷妙手

二·〇〇(哈)舊劇:五花洞

四·〇〇(新)新聞,告知

六·〇〇(哈)兒童時間:滿洲建國十週年慶祝風光

六·三〇(哈)大鼓「唱片」

七·〇〇(東京)報時(新)新聞,告知 繼續(哈)新聞,告知,夜間節目預告,唱片

七·三〇(新)講演;大察之讚

七·四〇(奉)吹奏樂:軍歌集

八·〇〇(新)話劇:爆音

△滿華定例交換放送

八·四〇(新)一,滿洲通訊 二,二胡洞簫合奏:一,三六板。二,悲秋。三,虞舜熏風曲。

九·〇〇(北京)一,華北通訊。二,演藝。

九·三〇(連)歌曲:一,彈性女兒。二,玉美人。三,夢。四,我愛媽媽。五,耕紅。六,春天裡。七,第富之愛。八,野花朵朵鮮。以上

一〇·〇〇(東京)報時(新)新聞 繼續(哈)新聞,告知,明日節目預告,唱片

一〇·三〇(奉)評詞 五女七貞(一四七)

本報半休啓事

昨(十九日)日爲建國忠靈廟秋季例祭之辰,本報循例半休,出刊一大張,用示祭祀,悼念先烈建國之功,此啓。

濱江日報社啓

中央大舞台
特邀 北京田中玉科班
九月二十日早演:李良玉 范成玉 李俊玉 水 淹 / 張 玉 美 白 花 / 打 鼓 / 范成玉 沈連玉 田中玉 劉香玉 法門寺 代 大 / 晚演:王國太 行山 / 汪 秀 六 月 雪 / 李俊玉 范成玉 田中玉 張美玉 劉香玉 呼延慶打擂

證明書遺失聲明作廢
啓者哈爾濱市公署發給敝人身份證明書第二五五七號因不愼遺失除呈請補發外特再登報聲明作廢此啓 哈爾濱市公署土木科屬工務處

哈華樂大舞臺市
北京新到寶華劇社
九月二十日早演:林秋雯 江世玉 得 意 緣 / 張君秋 楊寶森 李寶奎 法 門 寺 / 晚演:李金泉 遊 龍 戲 鳳 / 林秋雯 楊寶森 / ×張君秋 ×〇〇〇 李〇〇 / 王 大

希珍外科醫院
診療科目:外科,皮膚,花柳科,電話:八五五九
備有:愛克斯光太陽燈各種病室住院隨意
院長南滿醫學士 鄭寶琛·希珍
時間:午前十時至午後一時,午後三時至六時,星期日午前照常診療
院址:哈爾濱道裡水道街七九號(公園南門外路西)電車公園前下車

朗軒醫院
皮膚科 花柳科 外科專門
道裡中國十一道街
院長南滿醫學士 梁華堂 朗軒

哈爾濱簿記傳習所
道外中七道街
本所創設九年,續招第八十七期男女新生,每月一日開課,▲並以八年之經驗故自九年度起,始添招特殊函授班,與面學相同,隨時入學,備章函索,郵票即寄

感謝長鬚
于道人仁術館卦
感謝人 劉聖亭 趙廷相 代佈
館址哈市,道外北小六道街,壽遠堂

哈爾濱中央日語學院
夜班日語補習招生廣告
一,教師 日本人
一,時間 每日一時間
一,教科書 讀本文法
一,報名 自今日起
校址哈爾濱道裡中國三道街十一

福澤醫院
小兒科 內科
新設病室 住院隨意
診療時間 上午八時至一時 下午五時至八時
道裡東工廠街三一號斜紋車站東邊
院長東京昭和醫學士 金玉琛(原籍奉天遼陽縣人)

天中日語學社(招生)
▲日語中初級科 ▲夜間補習科 ▲日語數學滿語 ▲打字科 只限女生備有宿膳
哈爾濱市 道外北二道街

滿鐵承認囑託醫院 大陸醫院
內外花柳各科產科婦人科皆有專門醫師担任住院 注射預防各種藥針 隨意看護週到 影院對過
院址:道外景陽街平安
電話八七一三號

大光明 有聲電影院
道裡中國九道街 電話六九五二
早十二點開
國產兒童教育影片
榮受民生部推獎之大作,發揚兒童孝廉之至誠,倫理之愛偉大感動,爲父母者應携子女來觀
今天公演 兩大童星主演
曹佩箴 葉笙 張敏
愛的微笑
滿映空前第一偉構
秋節特選 本月二十四日起獻映
女人心
李麗華 陸露明 嚴化(主演)
藝華公司時裝新片

大東亞 影戲院
道外中國七道街 電話七五九〇四
今天一點開場
上海國華公司偉製
周璇 白雲 合演
上集 惱人春色
情節離奇香艷 表演膾炙人口
秋節特選
上海新片
南華公司古裝偉構
翠屏山
水滸傳最熱鬧之一段
主演 談瑛 王引 王乃東

光明 有聲大戲院
道外北六道街…電話七八九五
今日公演
(上集)紅杏出墻記
國華公司有聲香艷愛情名片
(慶祝建國十週年)
周曼華 白雲 全體合演
秋節特選 新片獻映
新華公司有聲古裝巨片
談瑛 王引 王乃東 合演
翠屏山 水滸傳最香艷之一節
二十四日公演

國泰 有聲大戲院
道外十六道街…電話八九八一
(慶祝建國十週年)
特選 滿映特殊新片
兒童教育名片巨片
愛的微笑
葉笙 曹佩箴 王麗君 張敏 全體合演
秋節特選 新片獻映
藝華公司香艷綺麗時裝名片
女人心
李麗華 陸露明 孫敏 嚴化 全體合演
本月二十四日公演

平安電影院
道外景陽街
(今日上映)
全新烤貝
(慶祝建國十週年)
天一公司全部有聲歌唱舊劇名片
四郎探母
譚富英 雪艷琴 主唱
秋節特選 上海新片
藝華公司有聲社會香艷時裝巨片
女人心
李麗華 陸露明 孫敏 嚴化 全體合演
本月二十四日公演

明星電影院
今一點開演
再演上海新片 華成巨製
兒女英雄傳
顧蘭君 李英 主演

東北大戲院
今天開演
聯美公司有聲對白民間故事巨片
目蓮救母
主演 陸露明 顧也魯

大同電影院
今天開演
國華公司有聲對白歌唱古裝名片
唐伯虎 又名 點秋香
周璇 白雲 主演

馬迭爾電影院
今日一點開演
最後の一兵まで
白日鬼

亞洲電影院
道外北六道街
今日開演
大成影片公司哀艷時裝巨片
下集 梅花落
王熙春主演
慶祝建國十週年
下期開演×× 秋節特選 ×× 金星公司有聲言情名貴巨片 紅影淚 舒適 胡楓 合演

中央大舞台
范成玉 李俊玉 李良玉 范成玉 田中玉 李俊玉 晚場 / 法門寺 / 呼延慶打擂

華樂大舞台
早場:凌淑娟 雙婚配 / 賽玉霞 安安送米 / 王金泉 / 張君秋 楊寶森 / 演 / 紅鬃烈馬 / 轅門斬子 / 群英會

新舞臺
道外北三道街
早場:楊少亭 唐鶴年 劉桂笙 頭本 / 晚場:唐鶴年 劉桂笙 楊少亭 四本 / 本周 / 血手印

星

蕭青

在月明的某夜，
天角滑落了一顆流星，
我爲那星顆招手，

道不破的人間寥寂，
飲不盡的罪惡的醇酒，
聽夜闌里有無邊性戀的語音，
在深沉着一床夢幻，

不敢回問往昔，
輕輕敲着遺風霧的門扉，
我們有多少血的點滴啊！
印在這門扉兩面的深處，

想捉住一個飛播已久的夢，
靠在明月光里的披前，
等流星再落，
——當它落後的時候。

論歌劇

魯鈍

聽亨台爾氏之音樂受甚深的銘感而漸得藝術上之自覺。氏之眞的革新著作，最初發表於一七六二年，此劇完全脫離傳說的因襲，以素樸之美飾富有詩趣之古代傳說，而使人們對於此莊嚴的純樸之美感得多大之興味。後又作並携其所作之而去巴黎，此劇上演於巴黎歌劇場之前，曾發生很多暗鬥，結局得帝妃的援助而獲勝利，於當年之四月十九日收初演之成功。後於一七七七年作，后二年又發表，皆屬氏之天才的紀念品。氏對於歌劇改革之方針，是給與歌劇以劇的眞實及力量，用音樂以表現臺詞之思想，盡與不利氏及卡西尼氏相同，然實現之技巧，則二者之間，曠有極大的差異。總之，瑞路克氏於法國作成大歌劇之基礎，當時從英國傳來之浪漫思想，亦隱始在歌劇中發現，其後法國歌劇又生一新的形式，即是喜歌劇之隆興。法國在十八世紀之初期，有簡單之劇場，每於田舍行祭禮時，臨時設遠扮演，其後便成爲喜歌劇。此等歌劇至開爾皮尼氏遂得非常之發達。開爾皮尼氏於一七六〇年生於佛羅稜薩，其後長居巴黎，重要作品都成於巴黎。其最大之傑作，具有莊嚴與美麗之調和。大歌劇的一方面，雖有與來梵氏繼續之，然至馬增亞氏出現繼則又劇成一新時代。馬氏作品甚爲法國一般公衆所嗜好，因氏事以强大的音樂及狂熱的合唱，依驚異之舞台而，作成歌劇，惜未能盡現藝術上充分天才而死。此後又有一偉大作家出現，即培利啞士氏，氏不獨是歌劇作家，屬管絃樂之人作家。歌劇方面，均表現驚人之天才，其於藝術上之眞價，直至死後，方爲世人所認識。

法國歌劇，於是而得顯著之發達，而滑獨納氏之革新，對於法國歌劇，更有極大之影云，因是遂有多種多樣之發達，以至今日。

德國之歌劇，德國之歌劇發生於歌場，由對話歌唱組成，主體是依宗教上之題材。於祭日之夕演於教會堂之內外。至一六七八年，於亨物羅克設立歌劇場，演泰伊來之作品，由卡伊若支配劇場之一切，一時隆盛，遂形成德國歌劇之基礎，卡氏所探之歌劇的形式，極屬德國的。（未完）

藝術文學

短篇小說汎論

纖良

作家與其作品

我們對於許多興味濃厚，旨趣不竭的小說和這位先生有同樣的感覺，小說動人的奧妙究竟是什麼？許多人總以爲即是在作家所揀的材料上，其實一篇小說，浪漫的，不管牠是寫實的，或者是社會的，政治的，我們都難以從牠的材料上定其所以動情的地方，小說動情的奧妙，假定是有的話，我們只能在一定的地方去尋求，——即是作者本身所根據的內在的『心』。小說這東西，不肯說，自然是由作者內心所存在的材料，用了字句構成的，小說家的作品，可以說就是他想像的假託，他的價值便根據這種想像而評定，小說家他能把讀者邀到（他的）心境裡興趣最濃的部分去走一匝，他能把他所創造的想像世界指示給我們看。假使他所貢獻的不值得我們欣賞。那便證明他扭不起這種文學的責任。所以說，一種小說作品的動情的奧妙，不關乎作者的材料，而在乎作者的『內在的心』。

我們仔細的分析一下：方才說，一篇小說是一種創造想像的工作，那末小說家要作動情的作品，他應當怎樣？小說家從事一篇作品，只管會創作許多人物是不足的，他還得給人物造出一個活動自如的境地，這一點，是許多作家最易失敗的地方，大概失敗的作家僅在人物方面示析，而不能使讀者窺見其前後左右的情境。這好像是一幅沒有背景的圖畫，其間的人物恰似曖瓶裡的白水！——環境卻是空洞的。

有些小說，我們批評他沒有空氣，就是說他的作品的裏面過於暗淡，過於隱含，作者再沒有意義上的解釋，我們簡直抓不着牠的頭腦，這種的批評，對於作者的內心不能說沒有關係，要知道地球存引重然後才有空氣，作家的內心似乎也是如此，一個偉大的作家他應有空間的感覺。然而他卻運用自如。

小說大部分的興趣，可以說是從這些要素中收獲的，我們現在僅從結構這一方面來討論，其餘的姑且從略。

一篇小說的趣味端賴布局，布局的要件有三：時間，空間，及空氣。這三個條件，牠互相銜接的關係，好似人物之對於情節。一種動做的時間和境地的描寫，常常指示全文的局勢，因而能循出論理的步驟，進以開展情節。

小說中的空氣應當浸潤到作品的微細處去，作家須具有潛伏在心裡整個的，精密的，事實之經驗，在開始幾節便用字句構成了一幅極其淒涼慘淡的圖畫，陪襯着無限的憂愁與悶鬱滿篇空氣皆是『從敗絮的樹中，灰色的壁上，和靜默的潭裏驚醒了出來的』惟其有如此的空氣才有病沉沉的，亦惟其空氣如此才發生頹氏家室跌落的慘事。一篇小說空氣的色彩有時候是浪漫的，有時候的，有的時候他甚至於能使一種人物單獨的存在。

分析的研究

時代以來人們越發承認短篇小說是一種最優美的文學，達到現在，我們覺得能反照今日這樣匆忙還樣逼切的生活而能活躍的描寫其最精采之段的文學，或者除短篇小說之外，再沒有如適合藝術形式的散文了，短篇小說並非一種淡無奇的故事，牠的組織嚴緊，敘事優美，似乎像一齣獨幕戲，以後許多作家最見長的地方是在他們的作品的趣味多集中在生活中活動着的人物事件，和情節上，不肯說，自然是小說的要素，所以好的小說只要握着生活的一段便可以啟發人生的全部。

黑巷姑娘

袁君

黑夜，深巷，
是誰家的姑娘在暗泣？
像一陣冬雨打着許多落花，
——飄零，飄零。

摹擬着音容，
我知道她哀愁的面孔；和
失意的眼睛，啊！
莫非誰關去她的青春？

我不敢竊聽她的心語，
却護記憶爲她悲傷，
大地也像不敢睜開眼睛，
深深，爲她塗一層憂鬱。

黑夜，深巷，
是誰家的姑娘在暗泣？
像一陣秋雨打着許多落花，
——飄零。飄零。

十七日夜爲文作

目錄　第五期

星……蕭青
論歌劇……魯鈍
短篇小說汎論……纖良
黑巷姑娘……袁君
野戰病院……郎風
人生的一頁……澄予

人生的一頁

長篇小說　澄予

石田君仍舊鼓舞着他。

『依着我過去的觀察，現在已抱有一種達觀……就是，我雖然按着既定的目標作去，不過對於成果的如何，只得隨從其自然了。換一句話說，惟有〃盡人事而聽天命〃吧了！』他直率的吐露出自己的信念。

『是呢！……』石田君也不深加批評，表示了同感。停了半刻，他叩口〃酒後吞吐的說：

『我還正想和你商量點事呢！石田君，』

『什麼？請告訴我好嗎？』石田君不知爲何？很奇異的問。

『那也就是我的結婚問題，因爲此次歸來後，母親關於我的終事，非常憂慮，同時來到哈市，友人們又都守着給介紹，現在已經是無法再辭了，所以我也不知道怎樣辦去爲對，雖然我希望和日本女性結婚，但是周圍的環境，可否能允許我，及將來的結果能否圓滿，是難以預測的……這種根本問題解決不了，心裡總覺得十二分的苦惱，很想求你給判斷一下呢！』他直言不諱的將心事說出。

『我個從心裡願意和日本女性結婚，這雖些不合乎人情，但是我總以爲近乎於理想似的。不過由客觀的立場看來，你亦有相當的苦衷，一邊背了母親的夙願，爲人子的有缺於孝道，第二墓負了介紹人的熱誠，又覺有失於友情，所以我也難斷定出是非來，可是事已至此，最好只得如你方才所說的，惟有受命運的支配外，再不是沒有別的辦法嗎？』石田君熟思後回答說。

『眞沒有辦法！我只好任憑命運的支配了。請你要原諒我！』他有點灰心的語氣。

『但是我依然是希望你克服了一切，達成你多年宿志呢！』這是石田君給他的最後贈言。

『我也一定鑑着力，照你所忠告的作去，可是在萬不得已時，還請你不要誤解我……』他不禁黯然而答地說。

近來，他對於結婚問題，發出有種種的疑念，同時又痛感結婚意義重大，因爲對方的如何，卻能判定了自己的一生的幸福，及家庭的美滿，還能夠影響了社會的發展，所以覺不得不使他有一種相當的覺悟，現在他好似把握了理想和現實的界限，已下有百折不回的決心！

××

呂禮坡是永年公司的北方駐在員，在道裡頭道街附近，自己還另外經營一小小的洋行，他和呂先生的結識，是起始於日本，到呂先生府上的拜訪，這是頭一次，原因在他歸國以前，曾接到呂先生約他來哈遊玩的信。

野戰病院

在諾門汗事件的滿洲某部落里

郎風

隸—（笑）哈……

陳—好！你們兩個拿我開心，等一會我一定給你們一點厲害。

黃—老陳：不是鬧笑話，不信你問問張小姐罷！

江—我可不知道。

張—你看怎麼樣？我早就說張小姐跟老陳要好你不信。看見沒有？人家不願意拉！

張—眞是冤枉人，你們鬧着玩兒，我有什麼不願意的呢？

五

陳—好啦別管他，等一會我叫他們總蛤蟆叫。

王—好啦，（全部繃布取下，用熱誠眼光，又看了一看陳的頭部）很好。

陳—（睜大兩眼四望）啊！好光明的屋子，我看見了（對張）你是張小姐嗎？

江—唉！錯了管換。

陳—（細看，驚奇）甚麼？你……你就是柏零，你怎麼會？

王—哈……（笑）

▲黃與江均驚疑。

王—陳先生，你想不到吧：你每天愛慕的張小姐也就是你每天不願想起的那位柏零小姐，事情有多麼奇怪？哈……

陳—

張—東耶：我知道你從前對我很不滿意，在你入武以后，我漸漸對我自己返醒過來，我覺得已往那種尋歡求樂，紙醉金迷的行爲是罪惡，是我們世家女兒們不該作的事，也是我自已不該養成的習慣，於是我決意地跟父親說，我要到社會里作一件有生命的事情，結果父親答應了我，我想只有到國防的工作上，來揮汗，才是現時國家的須要，想不到在這兒遇見了你，我關心你，我希望你把以往對我有的壞印像，忘掉，所以我只是熱心的看護你，也沒有叫你知道了我就是柏零。

陳—你眞的會改過了：我慶幸，我一定永遠敬佩你的，柏零！我感謝你。

王—你們以後，應更親密地互相諒解了！

江—唉！對啦：了位的戀愛哲學可眞夠有味了！

隸—（笑）哈……

陳—你們方才罵了我好苦，小江：我非叫你……（欲打江）

江—（怕）哎……別的，我知道你要叫我學蛤蟆叫你聽着：哇！哇！

隸—（笑）哈……

陳—（忽望外面落葉）啊？

張—東耶：你是不是看見樹葉子落了？

陳—對啦！我們是在葉子正黃的時候受傷的。

張—可是很快的秋天已經老了，想要作的事情，應該趁時去作，千萬不要弄成遲不及時呀！

陳—喔，我明白我仍需要努力的，老黃，小江你們也要出院了嗎？

黃—對拉：我的還隻胳臂，已經完全回復原狀了！現在比從前更有力量。

江—你看我呢！也怪，炮彈打身傍炸起來的時候，全身上，就好像起了空，後來甚麼也不知道了！等到了這個病院以後，我醒過來：就像作了一個夢。（未完）

松浦新潮

社會長篇　589　秋鴻 載　李轉 著

第七回 僞鄙誣搜可憐名下士 洗盛見犯棄絕圈中花

一手交給常秘書，一手指示說道：『您看一看吧，這是通知狮子。已經通告各科，並清理處，人人都知道了！您想一想，這一件事情，還能夠有什麼辦法呢？』

子眉老先生，聽到秘書主任，如此這般的講說了一遍。心中不禁撲咚咚的，亂跳了一陣。同時，又大犯顧脊似的，暗中想道：『事情，可眞要糟糕啊！他這傢伙，和楊科員，一定是，處在了勢不兩立的地位，沒有什麼，一絲一毫，可以轉圜，或是通融的餘地了！

不然的話，怎麼我剛一走進屋來。還沒有怎樣，發言懇求，對於楊[illegible]科員之事，要他如何曉恤，如何恩典？設法收回成命哩。他就開門見山一般的，一語道破的，開口講說出來。說是：怎樣是事不關己！怎樣是總辦的命令！簡直說吧！簡直得了不得哪！所以當主任，提到通知簿一節，老常便毫不遲疑的，發言說道：『公事，自然是公事了！我們任何人，也不能隨便變更，加以抗違的。只不過是，古語常說：「交情大於王法！」我們現在，打算向主任懇求的，只是一番，同寅的感情。希望您對於人情方面，加以矜全。却不必怎樣的，注重公理，單言法令。因爲那樣一着想啊！一切問題，都成爲無端多贅，浪費唇舌！還有什麼，研討的價值了！……』

他剛才說到這幾句話，老任已經冷冷的，笑了起來。隨着點了點頭，悄悄的聲音說道：『唉！多一事，不如少一事啊！依我的一管之見，老弟您，不但是這一件事情，就是以後，別個事情，如果不甚于已，並且能夠，推拖得去的話，那麼，還是抱定了一種，坐山觀虎鬥的，冷靜態度。以輕的躲出，免惹是非，爲第一要義。却不必得於一時的情面，過强鬥勝，多添煩惱，結果落得，欲榮反辱，反美不美，自己心裡，很不乾淨哩！您想想我說的這幾句話，能夠不算做，至理名言，很有價值嗎？』說到這幾句，便哈哈哈的，狂笑了一陣。

老常受到，許多同人的託囑。本打算是，來做說客。想要挽回楊旭村的事情。藉以盡到，同寅相處的，優厚感情。顯示顯示自己的手段和能力的。可是，這樣一來，不但遊說他人，未能成功。而且被主任，給直捷了當的，當面搶嚷了一頓。所謂：落得反被人家，給勸說起來。在他內心一想：眞眞是，失敗得很哪於此一番情勢之下。常子眉，迫不獲已，欲待抽身而去，立即走回。又恐主任這一方面。有什麼誤會發生，落得自己，很不相當。因之，默默不語的，在秘書處，又逗留了一些時間。方始邁步走出，到在調查科裡，向武志符諸人，報告了，適才經過的，這一番情形。當他談過，適才主任，所表示的，那一番情形以後。

殘月西風

社會小說　六七四　馮婦

他本來打算要到中央公園去找熙茜去，奚落她幾句，然後再告訴她黃行長是在北海滄瀾堂等着她呢，繼而一想，這又是何苦來？瓜葉生摘不適於口，人各有志，何可强求，想到了這兒，遂僱了一洋輪車，到了東安市場，在球房打了兩盤球，然後這纔回到了公寓里。

他在拿着鑰匙在開門的時候，熙茜的屋子還是在鎖着呢，等到進到了屋子里脫下了衣裳，摘下了帽子，換上了睡衣，等到躺在了床上，他雖然剛纔也曾超人的去想，可是在這個時候什麼思潮又都湧了起來，半爲喝了酒，半爲受了刺激，凡平的臉上卻覺着紅熱熱的，好像又有無數熙茜的面孔，向着自已揶揄地笑着，他躺在床上，差不多有很久很久的工夫，總是不容易入睡，等到聽到了隔壁的鐘聲敲了兩下了，他才漸漸地入睡了。

等到一覺醒來，已經是第二天了，凡平很晚的睡了，卻又很早地起來，聽一聽熙茜那邊，依然是一點兒動靜也麼有，茶房進來送報，才知道熙茜昨天一夜麼有回來，凡平想着那還用說麼，一定是跟着那個黃行長在一起了。的確，凡平他並麼有猜錯，昨天黃行長因爲熙茜麼有在家，所以又打來電話，是凡平接的，因爲麼有得到要領，所以又給公寓來了一個電話，說是等周小姐回來的時候，請她到北海滄瀾堂去不用到中央公園來今雨軒了。黃行長打完了電話一想，如果周熙茜不回公寓呢，豈不是讓她只是在那兒等着麼？他想到了這兒，遂告訴了汽車夫到中央公園去接熙茜去，不過在他還兒這麼着的時候，熙茜在公園那兒等着的工夫卻也不少了，只不見黃行長來到，他想着也許黃行長有什麼事給公寓里通了電話了，等到給公寓掛電話一問，却正是剛才接黃行長來電話的那個茶房，遂把黃行長告訴的話告訴了她，熙茜知道了黃行長在北海以後，這才雇了車到北海里來，這時候已經到了中秋節的時候了，到了傍晚更自不免有了一種秋意的蕭索，可是接着熙茜那種人生觀看去，一年四季都是那樣的適意爽心，並且因爲她被某一種的外物所蔽，所以她倒不感到時序對於她有什麼轉移。過了不一會兒洋車已經拉到北海的前門了，買了票進了門，等他到了滄瀾堂的那邊，問着茶房說：

『黃行長是在這兒請客麼？』

熙茜說話的時候，黃行長早就聽見了，敢緊地笑着招呼說：

『周小姐實在對不起您，一些位朋友都預意到這兒來？所以也麼有能提早通知您改地方，給公寓掛了兩回電話，都說您麼有回來，我想你一定是在中央公園呢？所以我已經讓汽車去接您去了候。』

孔氏醫院
分科治療 住院隨時
地址南崗山街吉林街拐角
自動電話 六九七二

醫師 王銘 澤民診療所
現在解去協天診療所之職務自行開業
地址道外南頭道街路東八十四號
電話 八三七八
醫師 王銘 澤民
助產士 杜選民

哈爾濱馬迭爾旅館
道裡中央大街一一三號
電報掛號哈爾濱馬迭爾
哈爾濱唯一之大旅館一位於繁盛中心地點
房間不帶浴室者每天由四元至八元
房間帶浴室並梳粧台者每天由五元至十元
每住過一個月者按八扣計算長期住者則抵談面商
飯店備有早餐午餐晚餐咖啡價格低廉如有訂菜及酒類價格亦格外適宜宴會每人由兩圓起碼
旅館附設電影院打球酒吧男女理髮

新華樓飯店
屋內刷新 喜壽宴會 禮堂寬闊
包辦酒席 隨意便酌 招待殷勤
道裡新城大街 電話帳房：二九九・五八三二

首善醫院
招收練習看護婦
願就者於每日午前九時至十二時來本院事務室接洽
院址南崗龍江街北頭 電話：七六〇五

新城工程師事務所
辦理 土木建築設計製圖鑑定監督委託許可
時間 午前九時至午后四時 午后六時至八時
地址 道裡新城大街一四七號 中國（五道街）
電話五二一五九番

大術士譬目周子良 四月一日病愈出院
[illegible]
哈市道外正陽十五道街國泰影院西

中石內科醫院
院址：濱江道外太古五道街口
院長 閻衡宙
診療時間 上午十時至一時 下午三時至六時
電話 借用八八四九
本院院長巴却市立醫院內科主任職

醫士 施米德樂
專門 淋病 皮膚 花柳
備有各式電療及愛克司機（聘有滿人譯譯）
診療時間：上午九時至十二時 下午四時至七時
道裏中國十道街四三號

醫士 林特爾
專治 皮膚 花柳
新舊淋病膀胱炎 禿頭髮脫落諸病
本醫社診治醫病特備各種電療機電話六一六四
爲便利患者診病聘有滿人翻譯
接診時間 每日上午九時至十時下午四時至七時
道裡斜紋街萬國農具公司隔壁五十戶二樓

濟坤產婦科醫院
專門產科 婦人科
△住院隨意難產普通產不限時間
院長南滿醫學士 楊振國
院址道裏中國頭道街 電話四九九五

麗華照像鐘錶店
開幕了
設備富麗堂皇藝術特別精良姿勢自然美麗
●準保滿意
哈爾濱道外南大街八十七

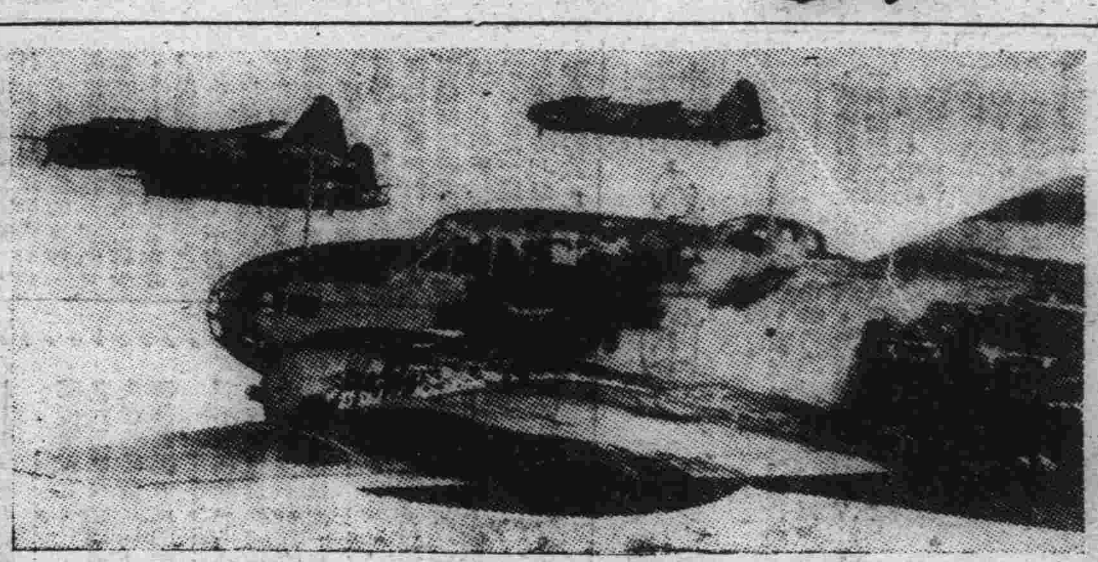
▲▲▲香水 香粉 雪花膏 ○○○○
聘請法國化學博士研究精製各種化裝品
優良品質 壓倒眞正法國出品
擦面膏
香水有各種法國香味 並有刮臉用的香皂
◎各大商店均代售
研究製造 眞美洋行
道裡中央大街一九二號外國二道街拐角 電話二八三三

△請看哲學名家
尹先生非同別者眞有經驗實學歸法另有奇功屋命相果能指定方針破除迷徑已往未來語語不空句句應驗不愧特號靈仙諸君欲問前途請去一問方知不謬斯言矣
▲▲介紹人 胡潤澤 郭麟書
▲哈市道外富錦頭道街王麟子對過
尹靈仙卦舘

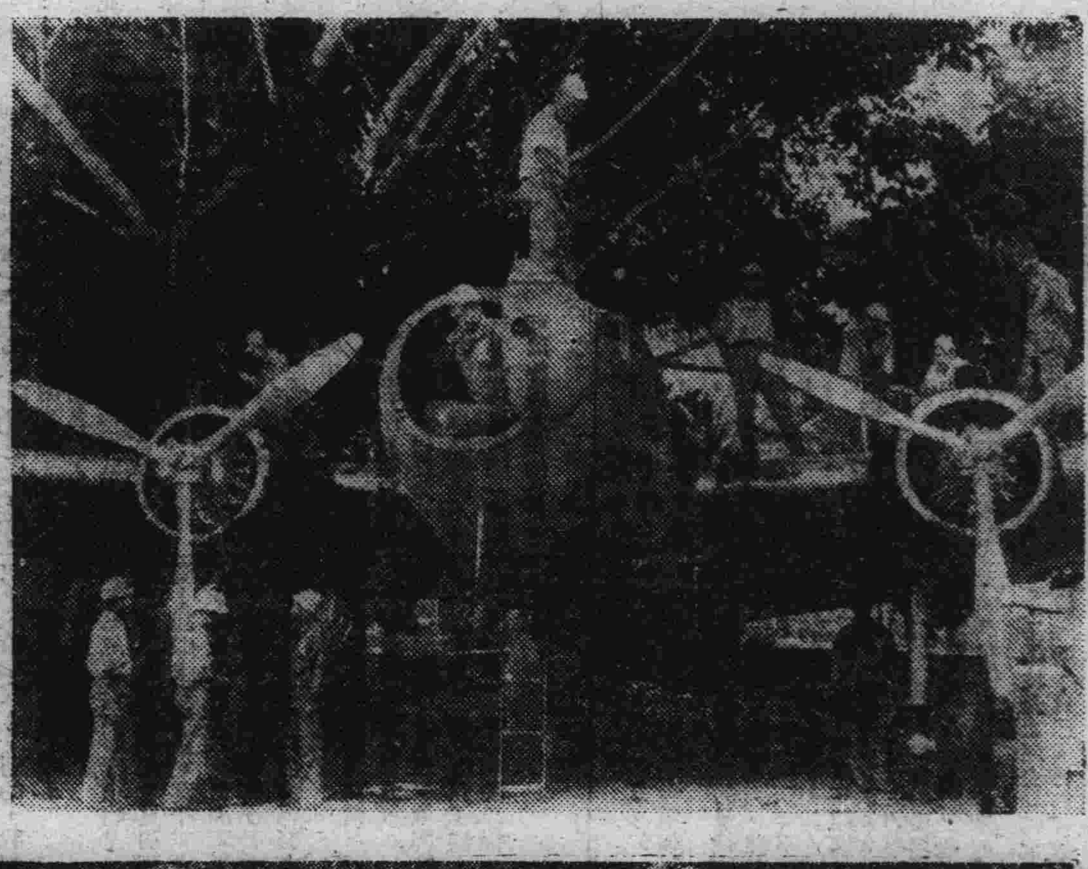
婦嬰醫院
哈爾濱道裏斜紋三堂街五號十八戶 電話七六七九號
專門 小兒科 內科 產婦科
南滿醫學士 女醫 李錫玉

醫士 沃力峯什結伊
專治 淋病 皮膚 花柳
聘有滿語翻譯 用光線及愛克斯光照像透視備各種新式電療機及治療機皮膚等症
接診時間 上午十時至十一時 下午四時至七時
道裡外國三道街四七號 電話〇四二七

第二回航空紀念日

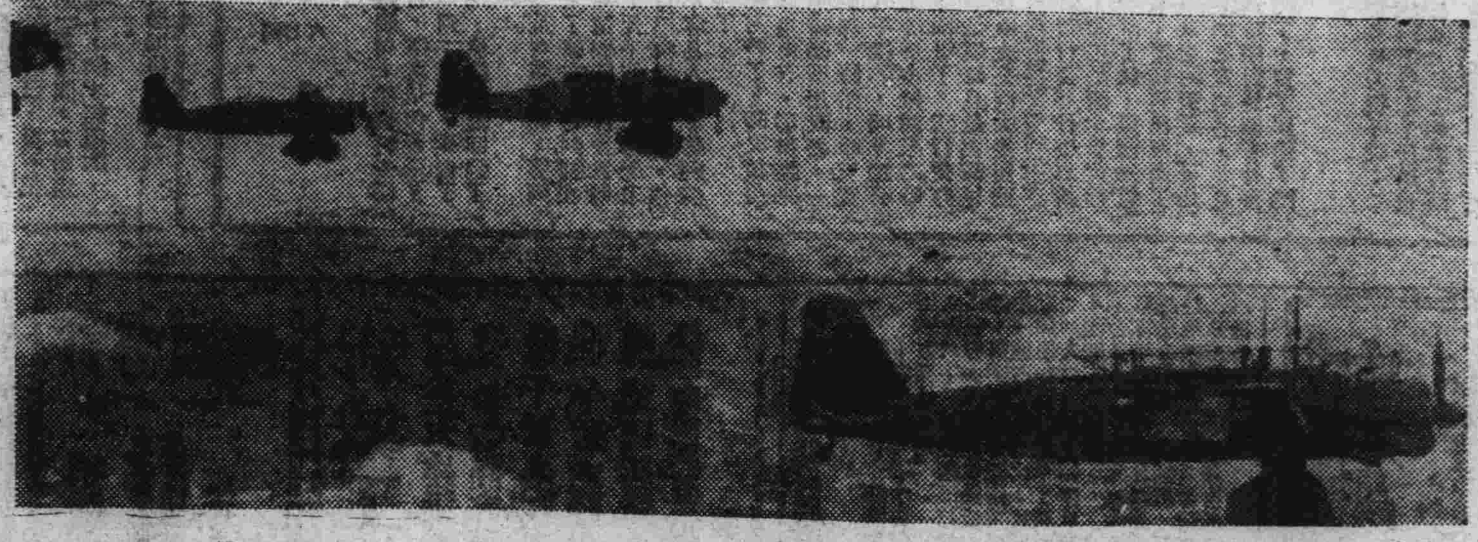


大擧空襲澳洲之海軍精銳攻擊機

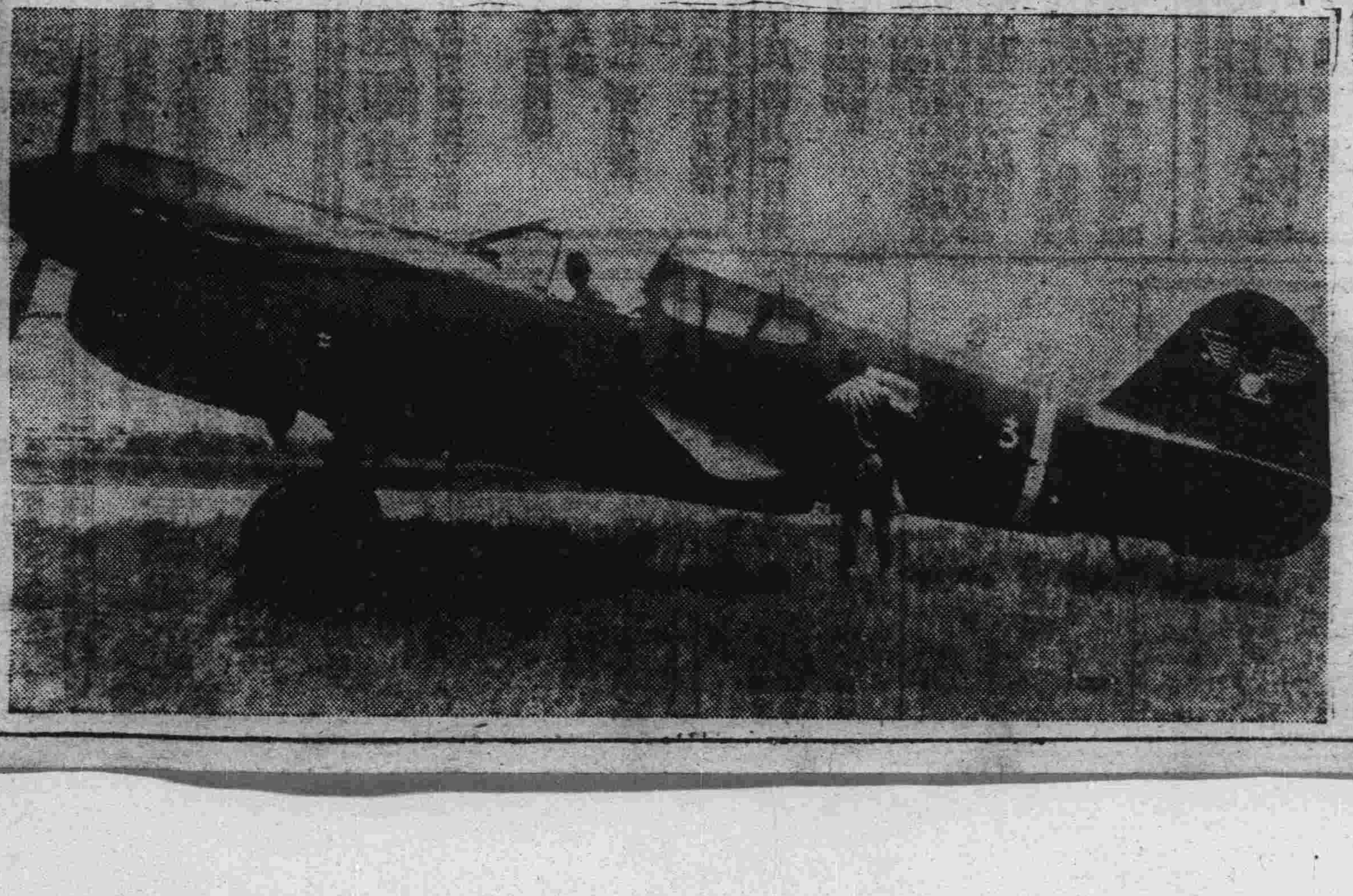


整備愛機活躍之海之勇士源」關海軍報道班員撮影（海軍省許可濟第五七一號）

皇軍落下傘部隊之勇壯着陸 吉岡特派員撮影（陸軍省檢閱濟）



△為擊滅敵機而出動之皇軍荒鷲



大東亞戰爭戰利品

南方中國軍自賜之加奇斯皮四〇型，今已解塗日章旗，於〇〇基地從事警戒任務矣。

航空紀念日戳印作成

（新京十七日國通）郵政局為添飾於本月二十日開多彩之慶祝行事已製成航空記念日於全滿各地展航空記念日戳印。

茲當航空紀念日 贈傳與槍後國民
大竹部隊奮鬥記

（巴達維亞十九日電）當爪哇攻略戰之際，我荒鷲之奮鬥，造成使敵降服之重要素因，如此赫赫之偉勳，乃世界戰史上所罕見，於此凱歌之幕後，我航空部隊之威力發揮無遺，而對此地上勤務員之勞苦，不應忘記。即三月一日，敢行敵前上陸，與東海杉林部隊先遣隊同日占據里加奇飛行場，立即對同飛行場之整備，寢食俱忘，負機體之整備，彈藥之輸送等責之大竹部隊，其功績與遠藤航空部隊之偉勳，同為我戰史上應特書者。當茲航空記念日，將同部隊之奮鬥記，傳於銃後各方。

炎熱下之猛作業

三月一日上陸成功之大竹部三郎大尉（兵島縣出身），率部下與東海林部隊相偕，開始猛進，到處硬敵粉碎，同日正午之里加奇飛行場歸於我軍之手中，午後到着飛行場勤務之本隊，立即從事場內之整備，飛行場之整備，由一日夜敵偵察機，破曉有敵機之襲來，於飛行場上空，被我間，展開激烈空中戰，立將敵三機擊墜，餘則於數處投下爆彈後，急行遁走，對此被爆擊之穴理作事，於灼熱太陽之下，努力實行，一方於上陸地點，同部隊三系弘毅中尉（岡山縣），從事於機械，爆彈之搬運上陸作業，但敵機竟於此處出現，對由本船搬向岸頭之滿載彈藥，舟艇，加以銃擊，運向陸地之彈藥，為避敵之爆擊，勢須隱匿於附近之橡樹林，如斯於三日頭，飛行場已完全整備矣。

眼光忙於應付

取得加里奇更向萬隆東進中之東海林部隊，正聚集萬隆前面之林中要塞，於此展開激烈戰鬪，敵為我之二十倍，並於各要所築有強固堡壘，阻止進擊，同時更益行增强兵力，部隊長，決意由全員組成決死隊，進行攻擊，即將此旨向遠藤航空部隊長派入報告，讀此悲壯書翰之遠藤部隊長，當場已明同意，本人之部隊，雖餘一機，亦當參加攻擊，激勵同部隊。如斯以加拉奇為基地，我荒鷲之大爆擊，開始矣。此際敵擬奪還加里奇飛行場，同日夕刻，以戰車百五十台，裝甲車二十輛，組成之機械化部隊，對飛行場開始挾擊作戰，然為我偵察機當時發見，即以戰車為目標，飛來之荒鷲，先以先頭之戰車為目標，加以一擊，

大東亞戰爭荒鷲之殊勳

於緬甸作戰時日陸鷲擊墜之敵火加哈里青機殘骸（陸軍省檢閱濟）

大東亞戰爭荒鷲之偉功

猛爆之敵格納庫殘骸與破機（於新幾內亞，拉栗作戰，關源海軍報道班員撮影，海軍省許可濟第五七一號）

荒鷲菲島作戰之偉績

爆碎之美國自詡為「空中要塞」的B十七式重爆擊機之殘骸，及格納庫（於馬尼拉郊外米紐魯森飛行場）（陸軍省檢閱濟）

於馬來作戰時之荒鷲將敵英戰鬪機擊墜，噴出黑烟而落下

（當時現地〇〇飛行隊撮影空輸）

日荒鷲群對重慶猛烈爆擊投彈如雨